

Рабочая программа составлена на основе и в соответствии:

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
* ООП НОО;
* Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству;
* Авторской программы по изобразительному искусству, Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой М.: «Просвещение», 2017
* Учебного плана МБОУ Быстрогорской СОШ на 2020-2021 учебный год.

Рабочая программа во 2 классе рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год (34 учебных недели).

**Планируемые результаты изучения предмета**

**Личностные результаты**

**В**ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться:

-эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру ( семье, Родине, природе, людям);

-толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;

-художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

-способность к художественному познанию мира;

-умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:

-навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках ( живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);

-стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты**

У второклассника продолжится формирование:

-умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни ( техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

-желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

-активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания различных учебных предметов;

-обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;

-мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

-способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты**

У второклассника продолжаются процессы:

-формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

-формирования основ художественной культуры , в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимания красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

-овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

-овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности ( рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ ( цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

-овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;

-развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

**Содержания предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Наименование разделов и тем*** | ***Всего часов*** |
| 1 | Как и чем работает художник?  | 8  |
| 2 | Реальность и фантазия  | 7 |
| 3 | О чём говорит искусство  | 11 |
| 4 | Как говорит искусство  | 8 |
|  | **Итого:** | **34** |

**Как и чем работает художник? (8 ч)**

Три основные краски –красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

**Реальность и фантазия ( 7 ч)**

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе.

**О чём говорит искусство (11ч)**

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.

**Как говорит искусство (8ч)**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

**Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусств**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Планируемые результаты** | **Дата проведения** |
| **план** | **факт** |
|  | **Как и чем работает художник? (8 ч)** |  |  |  |  |
|  | Цветочная поляна.(Гуашь) | 1 | Освоение представления о правилах работы с гуашью. Формирование умения открывать новое в окружающем миреОсвоение представления о средствах художественно- образной выразительности. Формирование навыков работы с гуашью. Формирование наблюдательностиФормирование навыков работы с восковыми мелками. Формирование чувства цветовой гармонииОсвоение выразительными возможностями графических материалов Развитие умения передавать характерные особенности животных. Формирование умения работать с пластилином. |  |  |
|  | Природная стихия.(Гуашь, добавление чёрной и белой краски) | 1 |  |  |
|  | Осенний лес | 1 |  |  |
|  | Аппликация «Осенний ковёр» (коллективная работа) | 1 |  |  |
|  | Графика зимнего леса | 1 |  |  |
|  | В мире животных | 1 |  |  |
|  | Игровая площадка | 1 |  |  |
|  | Праздник в городе | 1 |  |  |
|  | **Реальность и фантазия ( 7 ч)** | 1 |  |  |  |
|  | Птицы родного края. (Изображение и реальность) | 1 | Осмысление представления о понятиях «реальность» и «анималистика». Формирование умения птицФормирование наблюдательности и умения видеть прекрасное в окружающем мире. Формирование умения работать гуашьюОсвоение представления об украшениях, созданных людьми, о народных промыслах. Формирование образного мышления через преображение природных форм в декоративные |  |  |
|  | Сказочная птица. (Изображение и фантазия) | 1 |  |  |
|  | Паутинка. (Украшение и реальность) | 1 |  |  |
|  | Кружева. (Украшение и фантазия) | 1 |  |  |
|  | Подводное царство (Постройки и реальность) | 1 |  |  |
|  | Коллективная работа «Городок-коробок»(Постройка и фантазия) | 1 |  |  |
|  | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе | 1 |  |  |
|  | **О чём говорит искусство? (10 ч.)** | 1 |  |  |  |
|  | Море. Изображение природы в различных состояниях | 1 | Осмысление представления о способах изображения художником образа человека, о красоте внешней и внутреннейОсмысление представления о декоративно-прикладном искусстве. Формирование навыков аппликативной деятельности. Формирование эстетического вкусаОсмысление представления о декоре. Освоение представления о способах передачи намерений через украшение. Формирование умения использовать цвет для передачи характера изображенияФормирование умения через творческую работу передавать настроение и характер изображаемого предмета |  |  |
|  | Четвероногий друг. Изображение характера животных. | 1 |  |  |
|  | Изображение характера человека: женский образ. | 1 |  |  |
|  | Изображение характера человека: мужской образ. | 1 |  |  |
|  | Образ человека в скульптуре | 1 |  |  |
|  | Человек и его украшения | 1 |  |  |
|  | Человек и его украшения | 1 |  |  |
|  | «Морской бой Салтана и пиратов». | 1 |  |  |
|  | Замок Снежной королевы. Образ здания. | 1 |  |  |
|  | Замок Снежной королевы. Образ здания. Окончание работы. | 1 |  |  |
|  | **Как говорит искусство? (10 ч.)** | 1 |  |  |  |
|  | Тёплые и холодные цвета. | 1 | Осмысление представления о тёплых и холодных цветовых гаммах. Освоение навыков работы с гуашью.Создание колористического богатства внутри одной цветовой гаммы. Формирование умения работать гуашьюРасширение знаний о средствах художественной выразительности.Освоение представления о линии как средстве выражения чувств и настроения на рисунке.Развитие навыка творческой работы в технике обрывной аппликации. Формирование умения работать коллективно.Расширять знания о средствах художественной выразительности. |  |  |
|  | Тихие и звонкие цвета.  | 1 |  |  |
|  | Что такое ритм линий? | 1 |  |  |
|  | Характер линий  | 1 |  |  |
|  | Ритм пятен | 1 |  |  |
|  | Птицы. Пропорции выражают характер. | 1 |  |  |
|  | Коллективная работа «Весна. Шум птиц».  | 1 |  |  |
|  | Декоративная работа «Наши любимые узоры. В гостях у народных мастеров». | 1 |  |  |
|  | Выставка работ «Наше творчество». | 1 |  |  |