

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основе и в соответствии:

* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
* ООП ООО;
* Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству;
* Авторской программы по изобразительному искусству 5-8 класс Т.Я. Шпикаловой, «Просвещение», 2012;
* Учебного плана МБОУ Быстрогорской СОШ на текущий учебный год.

На изучение ИЗО в 5-х классах отводится 33 часа в год (1 раз в неделю).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса:**

В результате изучения изобразительного искусства в соответствии с Федеральным государст­венным образовательным стандартом и с учетом Примерной программы обучающиеся к концу 5 класса должны **знать:**

* жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический) и ви­ды изобразительного искусства (живопись, графика, книжная и печатная графика);
* имена выдающихся мастеров отечественного и зарубежного искусства и их наиболее из­вестные произведения;
* выдающиеся памятники народного деревянного зодчества;
* основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, цвет, ритм, тон, форма, перспектива, композиция);
* несколько народных художественных промыслов России, различать их по характеру росписи, пользоваться приемами традиционного письма при выполнении практических заданий (городецк, мезенская роспись)

**уметь:**

* анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобрази­тельного искусства, выражать собственное отношение к воспринятому художественному образу;
* применять художественно-выразительные средства графики, живописи, скульптуры, народ­ного и декоративно-прикладного искусства в своем творчестве;
* применять приемы художественного конструирования объемных предметов с опорой на план проектируемого объекта;
* изображать с натуры, по памяти и по представлению предметы несложных форм с исполь­зованием различных графических и живописных изобразительных материалов;
* изображать фигуру человека и животных с натуры, по памяти и по представлению, с пере­дачей движения и пропорций;
* выполнять построение и перспективные изменения предметов, цветовое соотношение с уче­том источника освещения и влияния цвета окружающей среды;
* сравнивать изображаемые с натуры предметы по форме, размеру, фактуре материала;
* самостоятельно создавать тематические композиции с использованием знания народных традиций архитектуры, народного костюма, народных праздников, особенностей искусства род­ного края;
* создавать эскизы декоративных композиций с использованием знания приемов построения орнаментальных композиций, элементарных навыков стилизации формы и цвета природных форм;
* работать в творческих группах;

**применять полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

* для эстетической оценки явлений окружающего мира;
* восприятия произведений искусства и высказывания суждений о них;
* участия в культурной жизни семьи, школы, своего города, родного края;
* сохранения памятников истории и культуры своего Отечества, бережного отношения к при­роде.

**Предметные результаты**:

∙        Восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;

∙        Активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

*В познавательной сфере;*

∙        Художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;

∙        Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы;

∙        Восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

*В коммуникативной сфере*:

∙        Умение ориентироваться и находить самостоятельно необходимую информацию по искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству. В электронных информационных ресурсах;

∙        Диалогический подход к освоению произведений искусства;

∙        Понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;

*В трудовой сфере*;

∙        Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно- творческой деятельности (работа в области декоративно- прикладного искусства).

**Учебно-тематический план**

|  |
| --- |
| **5 класс** |
| **Образ родной земли в изобразительном искусстве** | **9** |
| **Тема 1. Тема плодородия земли в изобразительном искусстве** | **5** |
| 1-2 | Дары осени в натюрморте. Колорит и образный строй натюрморта. | 2 |
| 3-4 | Осенние плоды в твоём натюрморте. | 2 |
| 5 | Чудо-дерево. Образ-символ «дерево жизни» в разных видах искусства. | 1 |
| **Тема 2. Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве.** | **4** |
| 6-7 | Красота осеннего пейзажа в живописи и графике. | 2 |
| 8-9 | «Осенних дней очарованье» в книжной графике. | 2 |
| **Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве.** | **8** |
| **Тема 3. Народные праздники и обряды в жизни и искусстве традиции и современность.** | **2** |
| 10 | Человек и земля-кормилица. Праздник урожая как завершение трудового и природного цикла. | 1 |
| 11 | Ярмарка как периодически устраиваемый торг и обмен культурно-промышленными товарами и форма общения между людьми. | 1 |
| **Тема 4. Образ времени года в искусстве.** | **2** |
| 12-13 | Зимняя пора в живописи и графике. | 2 |
| **Тема 5. Традиции и современность. Взаимоотношения людей в жизни и искусстве. Роль декоративно-прикладных искусств в повседневной жизни человека и общества.** | **2** |
| 14-15 |  Делу - время, потехе – час. Искусство вокруг нас. Рукодельницы и мастера. | 2 |
| **Тема 6. Сплав фантазии и реальности в образах фольклорных героев.** | **2** |
| 16-17 |  Герои сказок и былин в творчестве мастеров искусства. | 2 |
| **Мудрость народной жизни в искусстве.** | **11** |
| **Тема 7. Русское народное деревянное зодчество. Польза и красота.** | **5** |
| 18 | Памятники древнерусской архитектуры в музеях под открытым небом.  | 1 |
| 19-20 | Изба – творение русских мастеров-древоделов.  | 2 |
| 21 | Изба – модель мироздания.  | 1 |
| 22 |  Лад народной жизни и его образы в искусстве. Традиции и современность. | 1 |
| **Тема 8. Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка». Синтез искусств.** | **3** |
| 23 | Художник и театр. Декорации к опере-сказке «Снегурочка» | 1 |
| 24-25 |  Художник и театр. Образы персонажей. Народные традиции в сценическом костюме к опере-сказке «Снегурочка» | 2 |
| **Тема 9. Календарный праздник широкой масленицы как часть народной художественной культуры и современной жизни.** | **3** |
| 26 | Гулянье на широкую Масленицу и образы его в искусстве. | 1 |
| 27-28 | Традиции оформления праздничной среды. | 2 |
| **Образ единения человека с природой в искусстве.** | **5** |
| **Тема 10. Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опоэтизированного художественного образа.** | **2** |
| 29 | Животные – братья наши меньшие. | 1 |
| 30 | Животное и его повадки в творчестве скульпторов-анималистов | 1 |
| **Тема 11. Тема защиты и охраны природы и памятников культуры.** | **1** |
| 31 | Экологическая тема в плакате. | 1 |
| **Тема 12. Народный календарный праздник троицыной недели в жизни и искусстве.** | **2** |
| 32-33 | Троицына неделя и её образы в искусстве. | 2 |
|  | **ВСЕГО** | **33** |

**Раздел 1. Образ родной земли в изобразительном искусстве 9 часов.**

Виды живописи (станковая, монументальная декоративная) Виды графики (станковая, книжная, плакатная, промышленная). Жанры пейзажа и натюрморта в живописи и графике. Художественный образ и художественно-выразительные средства живописи (цвет, цветовой контраст, тон и тональные отношения). Формат и композиция. Ритм пятен. Произведения выдающихся художников: И. Левитан, И. Шишкин, В. Фаворский, П. Сезанн, В. Серов и др.

**Раздел 2. Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве. 8 часов.**

Бытовой жанр в живописи и графике.Композиция (ритм, пространство, статика и динамика, симметрия и асимметрия). Художественный образ и художественно-выразительные средства графики: линия, штрих, пятно и др. Художник – творец – гражданин. Сказочные темы в искусстве. Произведения выдающихся художников: И. Репин, М. Врубель, В. Васнецов и др.

**Раздел 3. Мудрость народной жизни в искусстве. 11 часов.**

Художественная культура Древней Руси, и своеобразие, символичность, обращенность к внутреннему миру человека. Древние корни народного искусства, специфика образно-символического языка. Искусство Древней Руси – фундамент русской культуры. Связь времен в народном искусстве. Орнамент как основа декоративного украшения. Истории и современное развитие Городецкой росписи по дереву. Произведения выдающихся художников: В. Суриков, Б. Кустодиев и др.

**Раздел 4. Образ единения человека с природой в искусстве. 5 часов**

Анималистический жанр и его особенности. Плакат как вид графики. Темы и содержание изобразительного искусства Др. Руси: А. Рублев «Троица». Национальные особенности орнамента в одежде разных народов. Изобразительное искусство как способ познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.

***Опыт творческой деятельности.*** Изображение с натуры и по памяти отдельных предметов, растений, животных, птиц, человека, пейзажа, натюрморта. Выполнение набросков, эскизов, учебных и творческих работ с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках.

Выполнение учебных и творческих работ в различных видах и жанрах изобразительного искусства: натюрморта, пейзажа, портрета, бытового и исторического жанров. Изготовление изделий по мотивам художественных промыслов.

Проектирование обложки книги, рекламы, открытки. Создание иллюстраций к литературным произведениям, эскизов и моделей одежды.

Использование красок (гуашь, акварель), графических материалов (карандаш, фломастер, мелки, пастель, уголь, тушьи др.), пластилина, глины*,* коллажных техник, бумажной пластики и других доступных художественных материалов.

Выполнение предметов декоративно-прикладного искусства.

Использования языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Навыки плоского и объемного изображения формы предмета, моделировка светотенью и цветом. Построение пространства (воздушная перспектива). Создание композиций на плоскости и в пространстве. Использование орнамента для украшения предметов быта, одежды, полиграфических изделий, архитектурных сооружений (прялки, народный костюм, посуда, элементы декора избы, книги и др.). Различие функций древнего и современного орнамента. *Понимание смысла, содержащегося в украшениях древних предметов быта и элементах архитектуры.* Описание и анализ художественного произведения. Домашние задания: выполнение творческих работ (сочинение, доклад и др.).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п\п** | **Раздел, тема** | **Кол-во часов** | **УУД** | **Дата проведения** |
| ***5 «а»*** | ***5 «б»*** |
| **План** | **Факт** | **План** | **Факт** |
| **Образ родной земли в изобразительном искусстве (9часов)** |
| Тема 1. Образ плодородия земли в изобразительном искусстве. (5ч.) |
| 1-2 | 1. Дары осени в натюрморте. Комбинированный.  | 1 | *Предметные:* Научится пониматьи объяснять смысл понятия колорит. Изображатьосенние плоды. Применять правила перспективы и знания о композиции. Использовать приёмы композиции натюрморта (ритм, симметрия и асимметрия, равновесие частей, выделение сюжетно-композиционного центра)*Регулятивные:*  Научатся самостоятельно анализировать колорит (какой цвет преобладает, каковы цветовые оттенки – тёплые или холодные, контрастные или нюансные) натюрмортов живописцев. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их художественно-конструкторской деятельности.*Познавательные:*  Научится работать по художественно-дидактической таблице. Определять местоположение главного предмета в композиции. Находить общее и объяснять, в чём их различия.*Коммуникативные:*  Научатся основам коммуникативной рефлексиипонимать относительность мнений и подходов к решению проблемы*Личностные:*  Выражение в творческой работе своего видения мира и отношения к нему. |  |  |  |  |
| 2.Осенние плоды в твоём натюрморте.Комбинированный.  | 1 |  |  |  |  |
| 3-4 | 3.Колорит и образный строй натюрморта.Комбинированный. | 1 | *Предметные:*  Научится понимать какими средствами выражают художники своё отношение к плодам земли в произведениях разных видов искусства и какие приёмы они используют для усиления декоративности. Изображать рисунок композиции декоративного натюрморта в цвете и техники коллажа, передавая особенности в изображении фруктов, овощей и др. предметов.*Регулятивные:*  Научатся самостоятельно анализировать цвет как основное выразительное средство декоративной живописи, его возможности в передаче своеобразия плодов и цветов, роль линии в декоративной живописи.*Познавательные:*  Научатся устанавливать причинно-следственные связи. Работать по художественно-дидактическим таблицам.*Коммуникативные:*  Научатся совместно обсуждать, анализироватьпроизведения адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.*Личностные:*  Выражение в творческой работе своего отношения к натуре. |  |  |  |  |
| 4.Декоративный натюрморт в цвете.Комбинированный. | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Чудо-дерево. Образ-символ «дерево жизни» в разных видах искусства Комбинированный. | 1 | *Предметные:* Пониматьпроизведения изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства разных народов, воплотивших образ-символ «Древо жизни» в живописи, рельефах , украшение в жизни людей, его функции в жизни общества.*Регулятивные:* Называть главные средства выразительности рельефных композиций (пластика, высота рельефа, цвет, линия), приводить примеры изображения «древа жизни» в разных видах искусства.*Познавательные:* Знать значение слов барельеф, горельеф, участвовать в обсуждении особенностей изображения мотива «древо жизни» в технике рельефной лепки, средств художественной выразительности, своеобразия композиции, значения образа символического мотива «древо жизни» согласно условиям творческого задания.*Коммуникативные:* Научатся организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы*Личностные:*  Формирование знаний о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры |  |  |  |  |
| Тема 2. Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве. (4ч.) |
| 6-7 | 6.Красота осеннего пейзажа в живописи и графике.Комбинированный. | 1 | *Предметные:*  Научится выделять особенности «пейзажей настроения», сопоставлять отображение лирического настроения в творчестве художников-пейзажистов и русской поэзии. Выполнять пейзаж в технике монотипия.*Регулятивные:*  Давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.*Познавательные:*  Объяснять значение слова монотипия, отличать особенности техники монотипия. Представлять мотив этого пейзажа, близкий для его настроения колорит. Определять тёплые и холодные, контрастные и сближенные цвета для передачи состояния природы.*Коммуникативные:*  Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников*Личностные:*  Воспитание российской гражданской индентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству. |  |  |  |  |
| 7.Осенний пейзаж в технике монотипия.Комбинированный. | 1 |  |  |  |  |
| 8-9 | 8.«Осенних дней очарованье» в книжной графике. Комбинированный. | 1 | *Предметные:* Научиться выполнять творческое задание с использованием живописных и графических средств выразительности.*Регулятивные:* Самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале, рассматривать примеры оформления книги выдающихся мастеров книжной грфики.*Познавательные:* Высказывать суждение о разнообразии приёмов и манер иллюстрирования в русской книжной графике, особенностях стиля, единстве изобразительного образа и литературного текста. Сопоставлять техники, манеры и приёмы выполнения иллюстраций разных художников-иллюстраторов.*Коммуникативные:* Использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей*Личностные:*  Выражать в творческой работе своё отношение к выбранному для иллюстрирования сюжету, к соответствию изобразительного образа литературному тексту |  |  |  |  |
| 9.Книжная графика.Комбинированный. | 1 |  |  |  |  |
| **Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве (8 часов)** |
| Тема 3. Народные праздники и обряды в жизни и искусстве традиции и современность.(2ч.) |
| 10 | Человек и земля-кормилица. Праздник урожая как завершение трудового и природного цикла.Комбинированный. | 1 | *Предметные:*  Научатся изображать человека в костюме. Пониманию разнообразия форм и украшений народного праздничного костюма, связи земного и небесного в символике костюма.*Регулятивные:*  Анализировать изображения фигуры взрослого человека в движении, пропорции взрослого и ребёнка. На основе анализа определять последовательность работы над зарисовкой.*Познавательные:* Объяснять смысл понятий бытовой жанр, пропорции фигуры человека. Определять смысловой центр многофигурных композиций в произведениях живописцев и народных мастеров, статичный и динамичный строй композиции*Коммуникативные:*  Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь*Личностные:*  Формирование знаний о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знаний о народах и этнических группах России |  |  |  |  |
| 11 | Ярмарка как периодически устраиваемый торг и обмен культурно-промышленными товарами и форма общения между людьми.Комбинированный. | 1 | *Предметные:* Научатся осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека.передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики древнерусского костюма*Регулятивные:* Анализировать художественные произведения, на основе этого планировать последовательность составления композиции, выделять главное в композиции, составлять сюжет картины.*Познавательные:* Находить общее и различное. Сравнивать произведения западноевропейских мастеров с произведениями отечественных живописцев.*Коммуникативные:* Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы*Личностные:*  Выражать в творческой работе своё отношение к истории, культуре, традициям своего народа. |  |  |  |  |
| Тема 4. Образ времени года в искусстве.(2ч.) |
| 12-13 | 12.Зимняя пора в живописи и графике.Комбинированный. | 1 | *Предметные:*  Владеть гафическими материалами изображения*Регулятивные:*  Ставить цели художественной работы на основе анализа произведений художников-пейзажистов.Высказывать своё мнение о средствах художественной выразительности в передаче красоты и особенностей зимней природы, отображённой живописцами и графиками в своих произведениях. Устанавливать последовательность изображения композиции.*Познавательные:*  Находить общее и различное в передаче естественной красоты зимнего пейзажа, понимание сути природы и её значимости для человека .Приводить примеры.*Коммуникативные:*  Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.*Личностные:*  Выражать в пейзаже своё эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы |  |  |  |  |
| 13.Зимний пейзаж в графике.Комбинированный. | 1 |  |  |  |  |
| Тема 5. Традиции и современность. Взаимоотношения людей в жизни и искусстве. Роль декоративно-прикладных искусств в повседневной жизни человека и общества.(2ч.) |
| 14-15 | 14.Делу - время, потехе – час. Комбинированный. | 1 | *Предметные:* Освоение техники плетения пояса и изготовление флюгера и дымника по трафарет из картона и фольги.*Регулятивные:* Основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей. Составление плана и последовательности действий согласно технологической карте.*Познавательные:* Объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения работы.*Коммуникативные:* Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. Научатся работать в паре.*Личностные:*  Формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании |  |  |  |  |
| 15. Искусство вокруг нас. Рукодельницы и мастера.Комбинированный | 1 |  |  |  |  |
| Тема 6. Сплав фантазии и реальности в образах фольклорных героев.(2ч.) |
| 16-17 | 16.Герои сказок и былин в творчестве мастеров искусства.Комбинированный урок. | 1 | *Предметные:*  Научиться рисовать человека в движении.*Регулятивные:*  Осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач. Участвовать в подведении итогов творческой работы.*Познавательные:*  Анализировать схемы и последовательность изображения по художественно-дидактической таблице. Различать средства художественной выразительности в творчестве мастеров народного и декоративно-прикладного, театрально-декорационного искусства и книжной графики.*Коммуникативные:*  Участвовать в коллективной работе по созданию новогодней галереи образов фольклорных героев.*Личностные:*  Выражать в творческой работе своё видение образов фольклорных героев и отношение к ним. |  |  |  |  |
| 17.Образ фольклорного героя в цвете.Комбинированный урок. | 1 |  |  |  |  |
| **Мудрость народной жизни в искусстве (11 часов)** |
| Тема 7. Русское народное деревянное зодчество. Польза и красота. (5ч.) |
| 18 | Памятники древнерусской архитектуры в музеях под открытым небом.Комбинированный урок | 1 | *Предметные:* Научатсясамостоятельно выполнять графические зарисовки деревянных построек.*Регулятивные:*  Осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.*Познавательные:*  Сравнивать конструктивные и художественные особенности крестьянских домов, храмов. Различать их типы, индивидуальные черты, назначение. Высказывать своё впечатление о красоте памятников древнерусского зодчества.*Коммуникативные:*  Участвовать в коллективном обсуждении архитектурного образа памятников русского деревянного зодчества, роли русского деревянного зодчества в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.*Личностные:*  Выражать в творческой работе своё отношение к натуре. Воспитание уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее народов России. |  |  |  |  |
| 19-20 | 19.Проект макета «Деревенская улица»Комбинированный урок | 1 | *Предметные:* Научить способам моделирования и конструирования.*Регулятивные:* Анализировать и планировать предстоящую работу, сравнивать полученное изделие с эталоном*Познавательные:* Научить работать по технологической карте, сравнивать конструктивные и художественные особенности крестьянских домов, различать их типы, назначение.*Коммуникативные:* **Работать в группе —** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми*Личностные:*  Выражать в творческой работе своё отношение к традиционному крестьянскому жилищу. |  |  |  |  |
| Изба – творение русских мастеров-древоделов. Комбинированный. | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Изба – модель мироздания. Комбинированный. | 1 | *Предметные:* Научиться выполнять графические зарисовки знаков-символов в резном убранстве фасада крестьянского дома*Регулятивные:* Уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их художественно-конструкторской деятельности.*Познавательные:* Давать определение понятиям. Сравнивать художественные особенности декоративного убранства крестьянских домов разных регионов. Различать типы и назначение домовой резьбы.*Коммуникативные:* Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь*Личностные:*  Выражать в творческой работе своё отношение к символике декоративного убранства дома. Воспитывать любовь к родному искусству. |  |  |  |  |
| 22 | Лад народной жизни и его образы в искусстве. Традиции и современность. Комбинированный. | 1 | *Предметные:* Научатся создавать проект-макеты*Регулятивные:* Самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их художественно-конструкторской деятельности.*Познавательные:* Сопоставлять произведения художников, посвященные теме согласия в семье, взаимоотношениям между людьми разных поколений. Определять общее и различное в их содержании, композиции и средствах художественной выразительности, помогающих передавать идею связи поколений.*Коммуникативные:* Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Участвовать в коллективной работе над проектом «Деревенская улица».*Личностные:*  Формирование уважения к истории, культурным и историческим памятникам. |  |  |  |  |
| Тема 8. Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка». Синтез искусств.(3ч.) |
| 23 | Художник и театр. Декорации к опере-сказке «Снегурочка»Урок творческого применения умений и навыков | 1 | *Предметные:*  Научатся создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы, сказочных героев*Регулятивные:*  Осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.*Познавательные:* Последовательность работы театрального художника.*Коммуникативные:* Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание*Личностные:*  Формирование гражданского патриотизма, любви к Родине, чувства гордости за свою страну |  |  |  |  |
| 24-25 | 24.Художник и театр. Образы персонажей.Комбинированный урок. | 1 | *Предметные:* Научатся наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов *Регулятивные:* Самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.*Познавательные:* Устанавливать причинно-следственные связи*Коммуникативные:* Участвовать в коллективной работе над панно «Театральное представление сказки «Снегурочка» в технике коллаж.*Личностные:*  Выражать в творческой работе своё отношение к персонажам спектакля. Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России. |  |  |  |  |
| 25.Народные традиции в сценическом костюме к опере-сказке «Снегурочка»Комбинированный урок. | 1 |  |  |  |  |
| Тема 9. Календарный праздник широкой масленицы как часть народной художественной культуры и современной жизни.(3ч.) |
| 26 | Гулянье на широкую Масленицу и образы его в искусстве. Комбинированный | 1 | *Предметные:*  Научится понимать особенности передачи праздничного ощущения мира в творчестве художников-живописцев. Изображать фигуру человека в движении.*Регулятивные:*  Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.*Познавательные:*  Осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций*Коммуникативные:*  Вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.*Личностные:*  Выражать в творческой работе своё отношение к теме народных праздников в культуре русского народа. |  |  |  |  |
| 27-28 | 27.Традиции оформления праздничной среды. Комбинированный. | 1 | *Предметные:* Научатся создавать эскиз многофигурной композиции на тему масленичных гуляний.*Регулятивные:* Самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале*Познавательные:* Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя. Объединять отдельные сюжетные панно, выполненные одноклассниками, в единое большое панно.*Коммуникативные:* Использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.*Личностные:*  Выражать в творческой работе своё отношение к теме народных праздников в культуре русского народа. |  |  |  |  |
| 28.Коллективное панно «Веселая масленица»Комбинированный. | 1 |  |  |  |  |
| **Образ единения человека с природой в искусстве (5 часов)** |
| Тема 10. Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения иопоэтизированного художественного образа.(2ч.) |
| 29 | Животные – братья наши меньшие. Комбинированный | 1 | *Предметные:*  Научатся изображать животных в движении.*Регулятивные:*  Основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.*Познавательные:*  Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя. Сопоставлять изображения животных и птиц в графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве. Находить общее и различное в создании художественного образа произведения. Объяснять значение понятий анималистический жанр и художник-анималист.*Коммуникативные:* **Участвовать в коллективном обсуждении роли животных в жизни человека, анималистическом жанре в искусстве, передачи образа животных в разных материалах.***Личностные:*  Выражать в художественно-творческой деятельности своё эмоционально-ценностное отношение к образу животного. |  |  |  |  |
| 30 | Животное и его повадки в творчестве скульпторов-анималистов.Комбинированный | 1 | *Предметные:* Представлять образ животного для изображения. Изображать фигуру животного, передавая объём.*Регулятивные:* Самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.*Познавательные:* Сопоставлять изображения животных, выполненных художниками в разных материалах и техниках. Находить общее и различное. Работать по художественно-дидактическим таблицам, применяя различные приёмы лепки для создания своего образа животного, учитывая советы скульптора. *Коммуникативные:* **Работать в группе —** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми*Личностные:*  Выражать в своём произведении любовь к животному |  |  |  |  |
| Тема 11. Тема защиты и охраны природы и памятников культуры (1 ч.) |
| 31 | Экологическая тема в плакате.Комбинированный | 1 | *Предметные:*  Применять выразительные и композиционные средства при изображении плаката.*Регулятивные:*  Планировать последовательность действий изображения плаката. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. Участвовать в конкурсе плакатов на экологическую тему.*Познавательные:* Сравнивать плакаты по содержанию, целям воздействия на человека и закономерностям применения средств художественной выразительности. Участвовать в обсуждении роли плаката в сбережении памятников культуры и природы, художественных выразительных средств, применяемых в плакатах.*Коммуникативные:*  Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия.*Личностные:*  Воспитывать любовь к природе родного края. |  |  |  |  |
| Тема 12. Народный календарный праздник троицыной недели в жизни и искусстве. (2ч.) |
| 32-33 | 32. Троицына неделя и образы ее в искусстве.Комбинированный  | 1 | *Предметные:*  Научатся участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.*Регулятивные:*  Сравнивать свой сюжет с эталоном. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.*Познавательные:*  Участвовать в обсуждении образов весенних праздников и обрядов в искусстве, содержания и композиции картин, выразительных средств используемых художником. Называть основные детали праздничного народного костюма. Сравнивать пропорции фигуры взрослых и детей.*Коммуникативные:*  Использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей*Личностные:*  Воспитывать любовь к истории и культуре родного края. |  |  |  |  |
| 33. Образы народных праздников в искусствеКомбинированный  | 1 |  |  |  |  |
| **Итого** | **33** |  |