

Рабочая программа составлена **на основе и в соответствии:**

1-4 классы:

Рабочая программа составлена на основе и в соответствии:

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
* ООП НОО;
* Примерной программы начального общего образования по литературному чтению на родном языке;
* Авторской программы по литературному чтению на родном языке Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкий -М. : Просвещение, 2016;
* Учебного плана МБОУ Быстрогорской СОШ на 2020-2021 учебный год.

Курс рассчитан на 17 часов в год (0,5 часа в неделю).

**II Планируемые результаты**

**2.1. Предметные**

**Литературное чтение на родном языке:**

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**2.2. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета**

**Литературное чтение на родном языке**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов);

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица и др.), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

воспринимать художественную литературу как вид искусства;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва.

**III Содержание учебного предмета**

**Литературное чтение на русском родном языке**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению.

**Чтение.**

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания, логического ударения.

**Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с целью чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.**

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в русской литературе.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.

**Говорение (культура речевого общения)**

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе русских фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка, рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной детской литературы, уроженцев родного края, доступные для восприятия младших школьников.

Научно-популярные и учебные тексты о писателях, поэтах, написанные для младших школьников и/или доступные для их восприятия.

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема |  Кол-во часов | Личностные | Метапредметные | Предметные | Дата по плану | Дата фактическая |
| 1 | Н.А. Захарова «Сказание об Орле»;  | 1 | Самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); | объяснять имя главного героя; находить и отмечать характеристики, которые соответствуют понятию «герой волшебной сказки»; называть волшебных помощников в сказке (тотемное животное, тотемное растение); | работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | 15.01 |  |
| 2 | В. И.Амиргулова «Подвиг Ильи Муромца на Орловщине»,  | 1 | определять жанр произведения; описывать внешний вид героев; объяснять слова героев в переносном значении; делить текст на части | создавать небольшие письменные ответы на поставленные вопросы по прочитанному произведению | слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | 22.01 |  |
| 3 | В. И.Амиргулова «Орловские богатыри»  | 1 | **:** Восприятие литературного произведения как особого вида искусства. Навыки сотрудничества в разных ситуациях |  | Формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания | 29.01 |  |
| 4 | А.А. Брянчанинов «Знахарь» | 1 |  | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии |  | 05.02 |  |
| 5 | В.А.Жуковский « Сказки» | 1 | **:** Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других | что самое главное в народной сказке – способность героя выдержать испытания и восстановить нарушенную справедливость, а в авторской сказке – мир чувств и переживаний героя. | учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. | 12.02 |  |
| 6 | Л.Н.Андреев «Петька на даче» « | 1 |  | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии | **:** Вести устный диалог, слушать собеседника | 19.02 |  |
| 7 | Ф.И. Тютчев «Неохотно и несмело…»;  | 1 | **:** Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи | работать с толковым словарем; анализировать содержание литературного произведения; сравнивать поступки детей; зачитывать отрывки из текста; давать характеристику герою; сравнивать характеры героев, изображенных на картине | Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя | 26.02 |  |
| 8 | А.А.. Фет «Кот поет глаза прищуря…», «Снег да снежные узоры…»;  | 1 | определять жанр произведения; описывать внешний вид героев; объяснять слова героев в переносном значении; делить текст на части | выразительно читать; работать с иллюстрацией; выделять средства художественной выразительности; сравнивать |  | 05.03 |  |
| 9 | И.А. Крылов «Свинья под дубом» | 1 | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других |  | **:** Вести устный диалог, слушать собеседника | 12.03 |  |
| 10 | И.П. Захарова «По детству моему прошла война». | 1 | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении |  | Составлять план и последовательность действий. | 19.03 |  |
| 11 | [Биркин В. В.](https://www.proza.ru/avtor/viachik37)«Дети войны»           | 1 | анализировать содержание текста; объяснять прозвище героя; высказывать свое отношение к героям | анализировать содержание текста; объяснять прозвище героя; высказывать свое отношение к героям; определять жанр произведения; описывать внешний вид героев; объяснять слова героев в переносном значении; делить текст на части | Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество | 02.04 |  |
| 12 | Е.А. Машукова «Очень шумный пес» | 1 | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других |  |  | 09.04 |  |
| 13 | Л.М. Золотарев «Подарок»,  | 1 |  | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии | **:** Строить рассуждения в форме простых суждений. | 16.04 |  |
| 14 | М.Яснов «Путешествие в чудетство»  | 1 | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи | ***:*** объяснять выделенные в тексте слова; ориентироваться в тексте; подтверждать, что автор использует приемы олицетворения, сравнения и повтора, чтобы описание было выразительным; давать характеристику цветка; объяснять, что такое «настоящее богатство»; подтверждать свою точку зрения строчками из текста; выразительно читать; пересказывать текст по плану | Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя | 23.04 |  |
| 15 | В.П. Крапивин «Мушкетер и фея»  | 1 | анализировать содержание текста; объяснять прозвище героя; высказывать свое отношение к героям | выразительно читать; определять рифму в стихотворении; выделять средства художественной выразительности |  | 30.04 |  |
| 16 | А.В. Саломатов «В поисках волшебного камня»  | 1 |  |  | **:** Строить рассуждения в форме простых суждений. | 07.05 |  |
| 17 | Проект «В мире фантастики и приключений». | 1 | **:** Восприятие литературного произведения как особого вида искусства. Навыки сотрудничества в разных ситуациях |  | адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | 14.05 |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  СОГЛАСОВАНОПротокол заседанияметодического объединенияучителей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_МБОУ БСОШот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020\_\_года №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись) ФИО руководителя МО | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Л.Н.Макаренко/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020\_\_\_года |