

Рабочая программа составлена **на основе и в соответствии:**

* Примерной программы начального общего образования по музыке
* Авторской программы по музыке Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М.: «Просвещение», 2017
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования
* Учебного плана МБОУБыстрогорская СОШ на 2020-2021 учебный год

 **Цели и задачи курса**

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение

Следующей **цели:**

* формирование и развитие музыкальной культуры учащихся как одного из компонентов общей культуры личности.

Для успешного достижения основной цели курса необходимо решить следующие учебно-методические **задачи:**

* формирование и развитие культуры музыкального восприятияу младших школьников: приобретение опыта музыкально-слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений, формирование потребности в восприятии музыки, воспитание адекватных эмоциональных реакций на музыку, развитие интереса к слушанию народной музыки, шедевров классического искусства и лучших образцов современной музыки, воспитание музыкального вкуса, освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно- образного содержания, выразительных средств и др.;

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение музыки в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели).

**Содержание курса и учебно – тематический план**

|  |
| --- |
|  **1 класс (33 ч.)** |
| **1. Музыка вокруг нас** | **16 ч.** |
| **2. Музыка и ты** | **17 ч.** |
| **Итого**  | **33 ч.** |

 **Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения**

**Формирование личностных УУД.**

 **У учащихся будет сформировано:**

* положительное отношение к урокам музыки.

 **Учащиеся получат возможность для формирования*:***

* мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;
* осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
* внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;
* эмоционально-ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

 **Метапредметные**

**Формирование регулятивных УУД.**

**Учащиеся научатся:**

* выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
* вносить коррективы в свою работу;
* адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
* оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* понимать цель выполняемых действий;
* адекватно оценивать правильность выполнения задания;
* анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
* решать творческую задачу, используя известные средства;
* использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
* включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
* участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

*Календарно-тематическое планирование по музыке: 1 класс*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | ДАТА | Тема урока | ФГОС | Основные видыучебной деят-тиили хар-кадеят-ти уч-ся | Материально-техническоеи информа- |
| План | Кор-ректи-ровка | Содержание курса | Планируемые результаты | ционно-техничес-кое обеспечение |  |  |
| **I четверть** |  |  |  |  |  |  | **I четверть** |
| 1 | Музыка вокруг нас(9 ч.) | 2.09 |  | И Муза вечная со мной | Музыка и её роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель-слушатель. | Прослушивание и разучивание:«Детский альбом» Чайковского. Координация движения рук и ног - слуховая активность - вход и выход из класса.Ролевая игра «Дирижируем оркестром» | Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. | Электронное приложение к уроку |
| 2 |  | 9.09 |  | Хоровод муз | Отечественные народные муз. традиции. Народное творчество России.НРК. | Прослушивание и разучивание:Хороводы - движение по кругу. «Во поле береза стояла»- русская народная песня.Напевность звучания детских голосов. | Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходства и различия. | Электронное приложение к уроку |
| 3-4 |  | 16.0923.09 |  | Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. | Песни, танцы и марши - основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. | Прослушивание и разучивание:«Детский альбом» Чайковского. Вокально–хоровые умения и навыки. Слышать 3 сферы музыкального искусства | Исполнять песни (соло, ансамблем, хором). Играть на детских музыкальных инструментах. | Электронное приложение к уроку |
| 5-6 |  | 30.097.1014.1021.1028.10 |  | Музыка осе- ни | Образы осенней природы в музыке. | Прослушивание и разучивание:«Осень». Из музыкальных иллюстраций повесть Пушкина «Метель». Г.Свиридова.«Пастушья песенка». Симфония №6 Л.Бетховена, сл. К. Алемасовой«Капельки» В.Павленко, сл. Э.Богдановой«Скворушка прощается» Т. Потапенко, сл.М. Ивенсен.«Осень» русская народная песня.Куплетная форма: запев – припев. Темп мелодии: мажор, минор (муз.краски) | Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Моделировать в графике особенности песни, танца и марша | Электронное приложение к уроку |
| 7 |  | Сочини мелодию | Импровизация – сочинение с сопровождением (кулачек или карандаш ) | Прослушивание и разучивание: «Золотая осень» А.БартоМелодия передает главную мысль песни, сопровождение (аккомпанемент) | Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пение, игре, пластике | ПК и проектор |
| 8-9 |  | Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Обобщение по разделу «Музыка вокруг нас». | Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты | Прослушивание и разучивание:«Азбука» А.Островского, сл.З.Петровой.«Алфавит» Р. Паулса, сл.И.Резника«Домисолька» О.Юдахина, сл.В. Ключникова«Песня о школе» Д. Кабалевского, сл.В.Викторова.Ноты, нотный стан, скрипичный ключ, клавиатура, звукоряд. | Знакомиться с элементами нотной записи | ПК и проектор |
| **II четверть** |  |  |  |  |  | **II четверть** |
| 1-2 | Музыка вокруг нас(7 ч.) | 11.1118.11 |  | Музыкальные инструменты | Тембр, изобразительность русских народных инструментов. Выразительность звучания песен. | Прослушивание и разучивание: «Садко» (русский былинный сказ). Исполнение (а капелла). | Знакомиться с народными и профессиональными муз. инструментами: свирель-флейта, дудочка, рожок, гусли – арфа - фортепиано. Выявлять сходства и различия музыкальных и живописных образов. | ПК и проектор |
| 3 |  | 25.112.12 |  | Звучащие картины | Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. | Прослушивание и разучивание:«Третья песня Леля» опера «Снегурочка». Н.Римского- Корсакова.«Гусляры» В. Васнецова (свирель, гусли) | Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. | ПК и проектор |
| 4 |  | Разыграй песню | Приема развития музыки. Трехчастная форма | Прослушивание и разучивание: «Почему медведь зимой спит» Л. Книппера, сл.А.Коваленкова«Разыгрывание» песни | Участвовать в совместной деятельности (группа, пара) при воплощении различных муз. образов.  | ПК и ИД |
| 5 |  | 9.1216.1223.12 |  | Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай стариныНРК. | Музыка в праздновании Рождества Христова | Прослушивание и разучивание:Рождественские колядки и рождественские песни народов мира | Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок. | ПК и ИД |
| 6-7 |  | Добрый праздник среди зимы. Обобщение по разделу «Музыка вокруг нас». | Музыкальный театр: балет | Прослушивание и разучивание:«Щелкунчик» П.Чайковского«Зимняя сказка» С.Крылова«Звезда покатилась» В.Кикта, сл.Татаринова.«Мелодия» Из оперы «Орфей и Эвридика».К.-В. Глюк «Шутка». Из сюиты №2 для оркестра И. С. Баха.Танцевальный марш, марш из балета.Разные направления муз. культуры – фольклор,религиозная музыка, «золотой фонд» классики, сочинения современных композиторов.Музицирование | Инсценировать танцевальный марш, вальс снежных хлопьев (плавное движение рук, кружение, покачивание тела) | ПК и ИД |
| **III четверть** |  |  |  |  |  | **III четверть** |
| 1 | Музыка и ты(9 ч.) | 13.01 |  | Край, в котором ты живешьНРК. | Образы родного края | Прослушивание и разучивание:«Детский альбом» П.ЧайковскогоРабота над кантиленой, широким дыханием и мягким звуком | Сравнивать муз. произведения разных жанров | Электронное приложение к уроку |
| 2 |  | 20.0127.013.0210.023.0310.0317.0324.03 |  | Поэт, художник, композитор | Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова, краски, звуки) | Прослушивание и разучивание: «Пастораль» муз. иллюстрации к повести Пушкина «Метель».Г.Свиридова.«Наигрыш» А.ШниткеВыделять характерные интонации, ритм, динамику.Дуэт (фортепиано и скрипка) | Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения | Электронное приложение к уроку |
| 3-4 |  | Музыка утра. Музыка вечера. | Музыка в жизни ребенка | Прослушивание и разучивание: Э.Грига. «Утро» из сюиты «Пер Гюнт». «Колыбельная» М. Кажлаева«Колыбельная» Г. Гладкова.«Утро в лесу» В. Салманова.«Доброе утро» из кантаты «Песни утра, весны и мира» Д. Кабалевского, сл.Ц. Солодаря.«Вечерняя» Симфония «Вечер» С.Прокофьева, В.Салманова.Вариация - форма музыки. Сопрано – высокий голос. | Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. | Электронное приложение к уроку |
| 5 |  | Музыкальные портреты | В музыкальной интонации спрятан человек. Форма музыки – рондо (повтор главной мелодии) | Прослушивание и разучивание: «Менуэт» Л.Моцарта«Болтунья» С.Прокофьева, сл.А.Барто | Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). | ПК и проектор |
| 6 |  | Разыграй сказку ( Баба-Яга. Русская народная сказка). У каждого свой музыкальный инструмент | Былины и сказки о воздействующей силе музыки | Прослушивание и разучивание: «Баба- Яга». Детская народная игра.«У каждого свой муз. инструмент» эстонская нар. песня (волынка, дудка, рожок) Сочетание песенности и танцевальности. | Инсценировать песни, танцы, марши. | ПК и проектор |
| 7 |  | Музы не молчали | Образы защитников Отечества в музыке | Прослушивание и разучивание:«Симфония № 2» (Богатырская- 1 ч.) А.Бородина«Солдатушки, бравы ребятушки (русс. нар. песня)«Песня о маленьком трубаче» С. Никитина, сл.С.Крылова«Волынка» И.-С.Баха.Симфония (греч.) – созвучие.Песенность и маршевость | Импровизировать ( вокальная инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. | ПК и проектор |
| 8 |  | Мамин праздник | Музыкальные поздравления. | Прослушивание и разучивание: «Спасибо» И.Арсеева, сл.З.Петровой«Праздник бабушек и мам» М.Славкина, сл. Е.КаргановойКонтраст настроений. | Демонстрировать песни, танцы,марши на концертах для родителей | ПК и проектор |
| 9 |  | Звучащие картины. Муз инструменты. Обобщение по разделу «Музыка и ты». | Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. | Прослушивание и разучивание:«Кукушка» К. Дакена.Кульминация (вершина) | Подбирать изображения знакомых муз. инструментов к соответствующей музыке | ИД и проектор |
| **IV четверть** |  |  |  |  |  | **IV четверть** |
| 1 | Музыка и ты(8 ч.) | 07.04 |  | Музыка в цирке | Оркестр. Артисты цирка. Цирковые животные. | Прослушивание и разучивание:«Выходной марш», «Колыбельная» сл.В.Лебедева-Кумача из кинофильма «Цирк» и Дунаевского «Клоуны» Д.Кабалевского«Добрые слоны»  | Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх – драматизациях | Электронное приложение к уроку |
|  |  |  |  |  |  | А.Журбинаа, сл.В. Шленского «Мы катаемся на пони» Г.Крылова, сл.М.Садовского«Слон и скрипочка» В.Кикта,сл.В.Татаринова«Бубенчики» амер. нар. Песня Оркестр и дирижер. |  |  |
| 2 |  | 14.04 |  | Дом, который звучит | Музыкальный спектакль-опера и балет. | Прослушивание и разучивание: «Заключительрый хор» Опера «Муха-цокотуха» М. Красева, сл. К. ЧуковскогоПервый детский муз. театр в Москве на Воробьёвых горах в1964 г. Эмблема театра - синяя птица на золотой арфе - мечта о счастье. | Сравнить героев опер (поют) и балетов (танцуют). | Электронное приложение к уроку |
| 3 |  | 21.04 |  | Опера - сказка | Музыкальный театр: опера | Прослушивание и разучивание:«Семеро козлят» Заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят».М. Коваль, сл. Е. МанучаровойМуз. портрет.Песенность, танцевальность, маршевость.Музыкальный портрет. | Разучивать и исполнять темы –мелодии опер-сказок | Электронное приложение к уроку |
| 4 |  | 28.04 |  | Ничего на свете лучше нету | Музыка в кино | Прослушивание и разучивание:«Бременские музыканты» Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина Мультфильмы – сказки.Конкурс исполнителя роли | Воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества. | ПК и проектор |
| 5-6 |  | 05.0512.05 |  | Афиша. Программа. | Афиша муз. спектакля.Программа концерта для родителей | Ролевые игры: играем в композитора, дирижера; сочини, разыграй песню. | Составлять афишу и программу концерта, муз. спектакля, школьного праздника. | ПК и проектор |
| 7-8 |  | 19.05 |  | Твой муз. словарик. Заключительный урок-концерт |  | Вход и выход под праздничную музыку, исполнение песен о школе, дружбе, Родине. | Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока концерта | ПК и проектор |

|  |  |
| --- | --- |
|  СОГЛАСОВАНОПротокол заседанияметодического объединенияучителей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_МБОУ БСОШот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_года №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/М,В,Никулина\_\_\_\_\_\_\_(подпись) ФИО руководителя МО | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Л.Н.Макаренко/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_года |