

Рабочая программа составлена **на основе и в соответствии:**

1-4 классы:

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
* ООП НОО;
* Примерной программы начального общего образования по музыке;
* Авторской программы по «Музыка», авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. 2014;
* Учебного плана МБОУ Быстрогорской СОШ на 2020-2021 учебный год.

**Планируемые Результаты изучения курса.**

 **Личностные результаты:**

* чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
* умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
* уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
* ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
* формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

 **Метапредметные результаты:**

* овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
* продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
* овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
* приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
* формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
* умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

 **Предметные результаты:**

* формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
* формирование общего представления о музыкальной картине мира;
* знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
* формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
* умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
* умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

В результате изучения музыки **выпускник начальной школы** научится:

* воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
* ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
* соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в
* исполнительской деятельности;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
* исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
* определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. **Место курса в учебном плане**

В федеральном базисном учебном плане на изучение музыки в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю, всего 34 ч.

  **Содержание учебного предмета, курса.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов**  | **Всего** **часов** |
|
| 1.  | “Россия – Родина моя”  | 3 ч. |
| **2.** |  “О России петь – что стремиться в храм” | 4 ч. |
| 3 |  “День, полный событий!” | 6 ч. |
| 4 | “Гори, гори ясно, чтобы не погасло!” | 3 ч. |
| 5 |  “В концертном зале” | 5 ч. |
| 6 | “В музыкальном театре” | 6 ч. |
| 7 |  “Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье” | 7 ч. |
|  | **Итого** | **34 ч.** |

**Календарно-тематическое планирование по музыке 4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Кол-во часов** | **Тема** | **Планируемые результаты** | **Дата**  |
| **Личностные**  | **Метапредметные**  | **Предметные**  | **План** | **Факт** |
| ***«Россия-Родина моя!» (3 ч)*** |
| 1 | 1 | Мелодия. | Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения худ.-муз..образов. | **Регулятивные УУД:**Самостоятельно воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество. **Познавательные УУД:** высказывать своё мнение о содержании музыкального произведения.  **Коммуникативные УУД:** выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки. | Уметь размышлять о музыкальных произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека. | 04.09 |  |
| 2 | 1 | Как сложили песню | Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. |  **Регулятивные УУД:**Самостоятельно подбирать ассоциативные ряды муз. произведениям. **Познавательные УУД:** выявлять общность истоков и особенности композиторской музыки. **Коммуникативные УУД:** строить монологичное высказывание. | Уметь узнавать образы народного музыкального творчества, фольклора и профессиональной музыки. | **11.09** |  |
| 3 | 1 | Звучащие картины | Гордиться и уважать русские традиции. | **Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную**.** **Познавательные:** ставить и формулировать проблему.**Коммуникативные:** строить монологичное высказывание | Уметь различать в музыке красоту родной земли и человека. | **18.09** |  |
| ***«О России петь, что стремиться в храм!»(1 ч)*** |
| 4 | 1 | Святые земли Русской. Илья Муромец. | Уважать память о русских святых. | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.**Познавательные:** выделять и формулировать познавательную цель.**Коммуникативные:** задавать вопросы, формулировать свои затруднения | Уметь различать в музыке красоту родной земли и человека. | **25.09** |  |
| ***«День полный событий» (5 ч.)*** |
| 5 | 1 | Приют спокойствия, трудов и вдохновенья… | Гордится музыкально-поэтическими образами русских поэтов и композиторов. | **Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную**Познавательные:** выделять и формулировать познавательную цель**Коммуникативные:** задавать вопросы, формулировать свои затруднения | Уметь распознавать, как развитие мелодии помогает передать настроение стихотворения. | 02.10 |  |
| 6 | 1 | Что за прелесть эти сказки!. Три чуда. | Гордиться русской поэзией и музыкой. | **Регулятивные:** выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А.С.Пушкина**Познавательные:**распознавать художественный смысл музыкальных и литературных произведений**Коммуникативные**: выполнять творческие задания из рабочей тетради | Уметь различать образы, воплощенные в музыке. | 09.10 |  |
| 7 | 1 | Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. | Гордиться и уважать русские традиции. | **Регулятивные:** самостоятельно сопоставлять музыкальные образы народных праздников.**Познавательные:** высказывать свое мнение о народных традициях.**Коммуникативные:**разучивание и исполнение РНП.  | Уметь различать в музыке красоту | **16.10** |  |
| 8 | 1 | Приют, сияньем муз одетый… | Уважать русские народные традиции. | **Регулятивные:**определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов**Познавательные:**анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений**Коммуникативные:**ставить вопросы, обращаться за помощью, слушать собеседника,, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке | Знать русские народные традиции. | **23.10** |  |
| 9 | 1 | Обобщающий урок 1 четверти. | Гордиться и уважать русские традиции. | **Регулятивные:**преобразовывать практическую задачу в познавательную**Познавательные:** выделять и формулировать познавательную цель**Коммуникативные:** задавать вопросы, формулировать свои затруднения | Уметь различать в музыке красоту | **06.11** |  |
| ***«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (2 ч)*** |
| 10 | 1 | Композитор – имя ему народ.Музыкальные инструменты России. | Уважать народные легенды, мифы и предания. | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.**Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач.**Коммуникативные:** обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; принимать участие в групповом музицировании. | Различать тембры и звуки народных инструментов. | **13.11** |  |
| 11 | 1 | Оркестр русских народных инструментов. | Общаться и взаимодействовать в процессе воплощения различных художественных образов. | **Регулятивные:**  самостоятельно различать тембры народных инструментов входящих в состав ОРНИ.**Познавательные:** знать народные обычаи, обряды.**Коммуникативные:**исследовать историю создания муз. инструментов. | Различать музыкальные символы России. | **20.11** |  |
| ***«В концертном зале» (5 ч)*** |
| 12 | 1 | «Музыкальные инструменты» «Вариации на тему Рококо» | Осмысленно исполнять сочинения различных жанров и стилей. | **Регулятивные:** составлять план и последовательность действий; различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров**Познавательные:** ставить и формулировать проблемы.; исследовать историю создания музыкальных инструментов**Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии, веси диалог, слушать собеседника; рассуждать о значении преобразующей силы музыки | Знать приемы развития музыки: повтор, контраст, вариация, импровизация. | **27.11** |  |
| 13 | 1 | Старый замок. Счастье в сирени живет…  | Расширять музыкальный кругозор. | **Регулятивные:** самостоятельно выявлять выразительные и изобразительные особенности старинной музыки.**Познавательные:**понимать смысл муз. терминов.**Коммуникативные:** творческое задание. | Различать понятие старинной музыки и её исунок. | **04.12** |  |
| 14 | 1 | Не молкнет сердце чуткое Шопена… | Уважать творчество зарубежных композиторов.  | **Регулятивные:** самостоятельно различать мелодии танцевальной музыки.**Познавательные:** отвечать на вопросы учителя.**Коммуникативные:** размышлять о муз. произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека. | Знать и уметь распознавать жанры танцевальной музыки. | **11.12** |  |
| 15 | 1 | Годы странствий Л.Бетховен («Патетическая соната») | Расширять музыкальный кругозор | **Регулятивные:** самостоятельно выявлять интонационную линию в музыке.**Познавательные:**узнавать музыкальные жанры.**Коммуникативные:** понимать смысл терминов. | Уметь распознавать и оценивать особенности жанров музыки. | **18.12** |  |
| 16 | 1 | Царит гармония оркестра. Обобщающий урок 2 четверти. | Расширять музыкальный кругозор | **Регулятивные:** самостоятельно различать мелодии танцевальной музыки.**Познавательные:**отвечать на вопросы учителя.**Коммуникативные:** размышлять о муз. произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека. | Уметь распознавать и оценивать особенности жанров музыки. | **25.12** |  |
| ***«День, полный событий» (1 ч.)*** |
| 17 | 1 | Зимнее утро. Зимний вечер. | Расширять музыкальный кругозор | **Регулятивные:**использовать речь для регуляции своего действия**.****Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач**Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать ее позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | Уметь распознавать и оценивать особенности жанров музыки. | **15.01** |  |
|  ***«В музыкальном театре» (6 ч.)*** |
| 18 | 1 | М.Глинка опера «Иван Сусанин» | Гордиться патриотами нашей Родины. | **Регулятивные УУД:**эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам.**Познавательные УУД :**рассказывать либретто муз. произведения.**Коммуникативные УУД:**выявлять особенности развития образов. | Различать музыкальные образы разных персонажей оперы. | **22.01** |  |
| 19 | 1 | « Сцена в лесу» Опера «Иван Сусанин» -4 действие. | Гордиться патриотами нашей Родины. | **Регулятивные:** выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета**Познавательные:** участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля**Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии с коллективом. | Уметь распознавать и понимать интонационные линии оперы. | **29.01** |  |
| 20 | 1 | М.Мусоргский опера «Хованщина» - «Исходила младешенька» | Знать историю своей Родины. | **Регулятивные:**  самостоятельно определять куплетно-выриационную форму в музыке.**Познавательные:** отвечать на вопросы учителя**Коммуникативные:** творческое задание | Знать события отраженные в опере М.Мусоргского «Хованщина» | **05.02** |  |
| 21 | 1 | Восточные мотивы в музыке русских композиторов | Формировать представление о роли музыки в жизни человека. | **Регулятивные:**  самостоятельно выявлять особенности развития муз. образов.**Познавательные:** знать муз. термины.**Коммуникативные:** творческое задание. | Уметь распознавать мелодику восточной интонации от русской. | **12.02** |  |
| 22 | 1 | Балет Игоря Стравинского «Петрушка» | Развивать музыкально-эстетический вкус. | **Регулятивные:** моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.**Познавательные:** выделять и формулировать познавательную цель**Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, слушать собеседника,, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке. | Формирование основ музыкальной культуры (балет) | **19.02** |  |
| 23 | 1 | Театр музыкальной комедии | Уважительно относиться к муз. культуре других народов. | **Регулятивные:** оценивать и соотносить содержание музыкальной комедии**Познавательные**: воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности**Коммуникативные:** выполнять творческие задания | Уметь распознавать оперетту и мюзикл. | **26.02** |  |
| ***«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (3 ч.)*** |
| 24 | 1 | Прелюдия | Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе муз. произведений русских композиторов. | **Регулятивные:** анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы и их взаимосвязи и взаимодействии**Познавательные**: узнавать музыку из произведений и их жанр**Коммуникативные:** общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных художественных образов | Уметь распознавать трехчастную форму в музыке. | **05.03** |  |
| 25 | 1 | «Исповедь души. Революционный этюд» | Расширять музыкальный кругозор. | **Регулятивные:** моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений**Познавательные**: определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром**Коммуникативные:** оценивать свою творческую деятельность | Уметь различать муз. образы воплощенные в музыке | **12.03** |  |
| 26 | 1 | Мастерство исполнителя | Ориентироваться в культурном многообразии музыкальных жанров. | **Регулятивные:**моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений**Познавательные**: определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром**Коммуникативные:** оценивать свою творческую деятельность | Уметь различать многообразие жанров музыки. | **19.03** |  |
| ***«О России петь – что стремиться в храм» (3 ч.)*** |
| 27 | 1 | Праздников праздник, торжество из торжеств | Уважительное отношение к праздникам русской православной церкви. | **Регулятивные:**самостоятельно различать жанры церковной музыки: тропарь, молитва, величание.**Познавательные:** иметь представление о религиозных праздниках народов России и их традициях. **Коммуникативные:** творческое задание. | Знать историю возникновения праздника Пасхи. | **02.04** |  |
| 28 | 1 | Светлый праздник | Хранить шедевры православного наследия. |  **Регулятивные:** самостоятельно определять жанры церковной музыки: тропарь, молитва, величание.**Познавательные:** иметь представление о традициях православных праздников.**Коммуникативные:** выполнение творческого задания. | Уметь распознавать значение колокольных звонов. | **09.04** |  |
| 29 | 1 | Кирилл и Мефодий | Почитать создателей славянской азбуки. | **Регулятивные:** сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.**Познавательные:** свободно ориентироваться в терминах: икона, фреска, молитва, стихира.**Коммуникативные:** рассуждать о значении азбуки в наши дни. | Знать создателей славянской азбуки. | **16.04** |  |
| ***Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 ч.)*** |
| 30 | 1 | Народные праздники. Троица. | Хранить и почитать культурное наследие России. |  **Регулятивные:** самостоятельно отличать главный признак народного праздника от религиозного. **Познавательные:** знать историю создания иконы А.Рублева «Троица»**Коммуникативные:** Объяснять смысл народного праздника. | Различать народный праздник от религиозного. | **23.04** |  |
| ***«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (4 ч.)*** |
| 31 | 1 | В интонации спрятан человек. | Гордиться культурным наследием . | **Регулятивные:** моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений**Познавательные**: определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром**Коммуникативные:** оценивать свою творческую деятельность | Уметь образно ориентироваться в музыкальной живописи. | **30.04** |  |
| 32 | 1 | Музыкальный сказочник | Гордиться культурным наследием . | **Регулятивные:** самостоятельно пересказывать сюжет музыкальной сказки.**Познавательные:**  ориентироваться в музыкальных сюжетах главных героев . **Коммуникативные:** творческое задание. | Уметь образно ориентироваться в музыкальной живописи. | **07.05** |  |
| 33 | 1 | Рассвет на Москве-реке. | Уважать и помнить историю России. | **Регулятивные:**моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений**Познавательные**: определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром**Коммуникативные:** оценивать свою творческую деятельность | Различать изобразительность в музыке. | **14.05** |  |
| 34 | 1 | Обобщающий урок 4 четверти.Заключительный урок – концерт. | Развивать художественный вкус и интерес к музыке. | **Регулятивные:** самостоятельно овладевать муз. навыками **Познавательные:** ориентироваться в музыкальных терминах.**Коммуникативные:** знать основы музыкальной культуры Родины и родного края. | Развитие музыкально-эстетического чувства. | **21.05** |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  СОГЛАСОВАНОПротокол заседанияметодического объединенияучителей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_МБОУ БСОШот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020\_года №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись) ФИО руководителя МО | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Л.НМакаренко/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020\_\_\_года |