

Рабочая программа составлена на основе и в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 1897 от «17» декабря 2010 г.), регионального компонента Примерной программы для 5-9 классов. Литература. Рыбникова В. Я. и др. РО ИПК и ПРО, 2008 г., учебного плана МБОУ Быстрогорской СОШ на 2020 – 2021 учебный год.

На изучение курса «Родная русская литература» в 8 классе отводится 17 часов в год (0,5 часа в неделю).

Тематическое планирование рассчитано на 15 часов с учетом того, что 2 часа в году выпадает на праздничные и выходные дни. Уплотнение темы «Великая Отечественная война и литература Дона» с 4 часов до 3 часов и «Литература второй половины XX века» с 2 часов до 1 часа.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

**Предметные результаты**:

познавательные:

• понимание ключевых проблем изученных произведений фольклора и литературы;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

ценностно-ориентационные:

• приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

• формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

• собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

• понимание авторской позиции и определение собственного отношения к ней;

коммуникативные:

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

эстетические:

• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

• понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА.

**Фольклор (2 ч.)**

Народные песни казаков Дона. Казачьи легенды.

**Древнерусская литература и литература Дона (1 ч.)**

«Повесть об Азовском осадном сидении донских казаков» (фрагментарно)

**Донские страницы классической русской поэзии и прозы XIX века (3 ч.)**

А. С. Пушкин « Казак», «Калмычке». Донской колорит стихотворений. М. Ю. Лермонтов «Два сокола». Поэтическая идея стихотворения. Образ степи как символ образа Родины (по повести А. П. Чехова «Степь»). Л.Н. Толстой « Метель». Идея произведения.

**Донские прозаики конца XIX- начала XX века (1 ч.)**

Стихи донских поэтов о Доне. А. Ф. Корольченко. «Атаман Платов» - документальная повесть о жизни выдающегося военачальника (отрывки).

**Прошлое донского казачества в донской литературе первой половины XX века (2 ч.)**

А. С. Серафимович. «Чибис». Реалистические образы в рассказе. М. А. Шолохов «Родинка». Тема гражданской войны.

**Поэты казачьего зарубежья (1 ч).**

Поэты казачьего зарубежья о Доне.

**Великая Отечественная война и литература Дона (3 ч).**

Вечные ценности в повести В. А. Закруткина «Матерь Человеческая»

.А.Т. Твардовский « Бойцу Южного фронта». Идея баллады.

**Литература второй половины XX века (1 ч).**

В. С. Золотарёв. Такая разная жизнь (по страницам произведений автора). Художественные и духовные искания в произведениях В. С. Золотарёва.

**Подведение итогов за год (1 ч).**

Итоговая конференция «Литература Дона»

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Тема урока** | **Кол –во часов** | **УУД** | **Дата проведения** |
|  | **план** | **факт** |
|  | **Фольклор** |  | **2** | **Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, определять понятия.**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, устанавливать причинно-следственные связи.**Коммуникативные:** строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи. |  |  |
| 1 |  | Народные песни казаков Дона. | 1 | 18.01 |  |
| 2 |  | Казачьи легенды. | 1 | 25.01 |  |
|  | **Древнерусская литература и литература Дона** |  | **1** |  |  |  |
| 3 |  | «Повесть об Азовском осадном сидении донских казаков» (фрагментарно) | 1 | **Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, определять понятия.**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, устанавливать причинно-следственные связи.**Коммуникативные:** строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи. | 1.02 |  |
|  | **Донские страницы классической русской поэзии и прозы XIX века** |  | **3** | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия**Регулятивные**: выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи**Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи |  |  |
| 4 |  | А. С. Пушкин « Казак». Донской колорит стихотворений. | 1 | 8.02 |  |
| 5 |  | М. Ю. Лермонтов «Два сокола». Поэтическая идея стихотворения. | 1 | 15.02 |  |
| 6 |  | Образ степи как символ образа Родины (по повести А. П. Чехова «Степь») | 1 | 22.02 |  |
|  | **Донские прозаики конца XIX- начала XX века** |  | **1** | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия**Регулятивные**: выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи**Коммуникативные**: строить монологические высказывания. |  |  |
| 7 |  | А. Ф. Корольченко. «Атаман Платов» - документальная повесть о жизни выдающегося военачальника (отрывки). | 1 | 1.03 |  |
|  | **Прошлое донского казачества в донской литературе первой половины XX века** |  | **2** | **Познавательные**: уметь анализировать прочитанное.**Регулятивные**: использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи**Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию |  |  |
| 8 |  | А. С. Серафимович. «Чибис». Реалистические образы в рассказе. | 1 | 15.03 |  |
| 9 |  | М. А. Шолохов «Родинка». Тема гражданской войны. | 1 | 22.03 |  |
|  | **Поэты казачьего зарубежья** |  | **1** | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия**Регулятивные**: выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи**Коммуникативные**: строить монологические высказывания |  |  |
| 10 |  | Поэты казачьего зарубежья о Доне. (П. С. Поляков, Н. А. Келин) | 1 | 5.04 |  |
|  | **Великая Отечественная война и литература Дона** |  | **3** | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, **Регулятивные**: использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи**Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации |  |  |
| 11 |  | Вечные ценности в повести В. А.Закруткина «Матерь Человеческая». | 1 | 12.04 |  |
| 12 |  | А.Т. Твардовский « Бойцу Южного фронта». Идея баллады. | 1 | 19.04 |  |
| 13 |  | Поэты Дона, « с кровавых не пришедшие полей». (обзор) | 1 | 26.04 |  |
|  | **Литература второй половины XX века** |  | **1** | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в т. ч. интернет. **Коммуникативные**: строить монологические высказывания. |  |  |
| 14 |  | В. С. Золотарёв. Такая разная жизнь (по страницам произведений автора).  | 1 | 17.05 |  |
|  | **Подведение итогов за год** |  | **1** | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию **Регулятивные**: применять метод информационного поиска **Коммуникативные**: строить монологические высказывания. |  |  |
| 15 |  | Итоговая конференция «Литература Дона» | 1 | 24.05 |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  СОГЛАСОВАНОПротокол заседанияметодического объединенияучителей гуманитарного циклаМБОУ Быстрогорской СОШот 27.08.2020 года № 1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Вильде О. В./ (подпись) ФИО руководителя МО |  СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Л.Н. Макаренко /27.08.2020 года |